# LA VOZ DE LA VILLA

PERIÓDICO OFICIAL
DE VILLA O'HIGGINS, JUAN EGENAU, AMADOR NEGHME Y SECTORES ALEDAÑOS




AÑO I — N° 4
DIC 2009 — ENERO 2010

SUMARIO



# EDITORIAL

Contar con medios de comunicación comunitarios es una oportunidad y, a la vez, un desafío.

Como Casona de los Jóvenes estamos conscientes de la importancia de aquello, lo cual nos ha motivado a mantener y potenciar la Radio La Casona (98.1), a editar hoy este cuarto número del Periodo *La Voz de la Villa* y ahora, para ampliar y complementar el circulo de acción, nos ha impulsado a dar inicio a TV.8 La Casona; todos ellos: Radio, Diario y TV, espacios abiertos a la organización y participación comunitaria.

Es, por tanto, una oportunidad de comunicación territorial, y un desafío para todas las organizaciones, vecinos, vecinas, niños, niñas y jóvenes, en tanto debemos demostrar nuestras capacidades y riqueza como territorio, en poder sostener estos medios de comunicación que nos son propios y cercanos.

En esta línea, esta cuarta edición de *La Voz de la Villa*, incluye Poesía de nuestro vecino **Ramón Hernández**, noticias en torno a la creación de la nueva **Junta de Vecinos N° 21 B** "Vida Nueva", información sobre **Proyectos adjudicados**, en beneficio del territorio, con Fondos Municipales, y mucho mas.

Con la convicción de que La Voz de la Villa es un periódico al servicio de la comunidad

Les Saluda Cordialmente

**Miguel Fonseca C.**
**Director Editorial**
**La Voz de la Villa**

**Fono: 2629457 – 2629447**
**Mail: ong.casona@gmail.com**



FOTOS:
ACTIVIDADES RECIENTES
LA CASONA DE LOS JOVENES
1. Carnaval Cultural de la Villa O'Higgins.
2. Alcalde y Junta de Vecinos Infanto-Juvenil.

LA VOZ DE LA VILLA
ONG LA CASONA DE LOS JOVENES
BARTOLOME VIVAR 1250, VILLA O'HIGGINS
LA FLORIDA, SANTIAGO DE CHILE
FONO: 2629457
E-MAIL: ong.casona@gmail.com
www.lacasonadelosjovenes.cl



## CALENDARIO
## Gira 2009 Teatro Escuela Municipal de La Florida Diciembre2009 - Enero 2010

| Número | Fecha | Obra | Lugar |
|---|---|---|---|
| 1 | Sábado 5 de Diciembre, 21:00hrs | Lefraro: Hombres de la Tierra | Cancha Los Lobos, Maipú con Fraternal. (P.A.C.) |
| 2 | Jueves 10 de Diciembre, 21:00hrs | Lefraro: Hombres de la Tierra | Bartolomé Vivar con Bao, Villa O'Higgins (La Florida) |
| 3 | Martes 15 de Diciembre, 21:00hrs | Lefraro: Hombres de la Tierra | Calle El Pelícano entre Trinidad y José Miguel Carrera (La Florida) |
| 4 | Miércoles 16 de Diciembre, 21:00hrs | La Remolienda | Por Confirmar |
| 5 | Jueves 17 de Diciembre, 21:00hrs | Lefraro: Hombres de la Tierra | [illegible] con [illegible] Zamora. ( La Florida) |
| 6 | Jueves 17 de Diciembre, 21:00hrs | La Remolienda | Colegio Marcela Paz, Aconcagua 1213 ( La Florida) |
| 7 | Viernes 18 de Diciembre, 21:00hrs | La Remolienda | Centro Cultural de La Florida, Serafín Zamora N° 6792 |
| 8 | Sábado 19 de Diciembre, 21:00hrs | La Remolienda | Calle [illegible] N° 5241 con Rojas Magallanes (La Florida) |
| 9 | Domingo 27 de Diciembre, 21:00hrs | La Remolienda | Biblioteca Municipal (La Florida) |
| 10 | Martes 29 de Diciembre, 21:00hrs | Lefraro: Hombres de la Tierra | Severo del Río con Santa Raquel ( La Florida) |
| 11 | Martes 05 de Enero, 21:00hrs | Lefraro: Hombres de la Tierra | Jardín [illegible] Jerónimo de Alderete (La Florida) |
| 12 | Jueves 07 de Enero, 21:00hrs | Lefraro: Hombres de la Tierra | Av. [illegible] entre San Pedro y San Jorge (La Florida) |
| 13 | Viernes 08 de Enero, 21:00hrs | La Remolienda | La Higuera [illegible], Nuevo Amanecer (La Florida) |
| 14 | Sábado 09 de Enero, 21:00hrs | La Remolienda | Anfiteatro Sta. Teresa, Plaza de la Alegría ( La Florida) |
| 15 | Domingo 10 de enero , 21:00hrs | La Remolienda | Santa Catalina 11096, Los [illegible] (La Florida) |
| 16 | Martes 12 de Enero, 21:00hrs | Lefraro: Hombres de la Tierra | Rojas Magallanes entre Lircay y [illegible] (La Florida) |
| 17 | Miércoles 13 de Enero, 21:00hrs | Lefraro: Hombres de la Tierra | Santa Catalina 11096, Los [illegible] (La Florida) |
| 18 | Jueves 14 de Enero, 21:00hrs | La Remolienda | Los Quillayes, La Florida |
| 19 | Viernes 15 de Enero, 21:00hrs | La Remolienda | Jerónimo de Alderete 3261 (La Florida) |
| 20 | Viernes 15 de Enero, 21:00hrs | Lefraro: Hombres de la Tierra | Estacionamiento Municipalidad de La Florida |




ESTE PERIODICO
CIRCULA GRACIAS AL APORTE
DEL
SERVICIO NACIONAL DE MENORES
SENAME

# LA VILLA Y SU GENTE: TESTIMONIOS

### LOS DILEMAS DEL TRABAJO COMUNITARIO

*Recuperar y Aprender de nuestras prácticas, es un deseo siempre valorado aunque muchas veces no efectuado. El casismo, el activismo que realizamos en el campo de lo social y en la educación popular muchas veces atentan contra este buen propósito, que en realidad es fundamental y decisivo para el logro de nuestros anhelos de cambios y/o de la modificación de la realidad social.*



En la última década, se ha manifestado con mayor significancia el problema de la desorganización y fragmentación social que repercute en el sistema social de nuestro país, afectando con más fuerza los espacios comunitarios. El predominio del individualismo en amplios sectores populares que en tiempos pasados protagonizaron históricas luchas sociales por una mejor calidad de vida, materializados particularmente en tomas de terreno y comités de allegados, hoy en día se traducen en la fragmentación y la pérdida de cohesión comunitaria, lo que a su vez, se visualiza en la pérdida de los espacios públicos.

Para entender mayormente estas significaciones, recordemos algunas definiciones sobre Comunidad:

1. Una comunidad es una agregación social o conjunto de personas que, en tanto habitan en un espacio geográfico delimitado y delimitable, operan en redes de comunicación dentro de la misma, pueden compartir equipamientos y servicios comunes y desarrollan un sentimiento de pertenencia o identificación con algún símbolo local. Con funciones relevantes como, producción, distribución y consumo de bienes, socialización; control social; participación social y apoyo mutuo (Ander-Egg, 1995: 66).

2. Agrupación organizada de personas que se perciben como unidad social, cuyos miembros participan de algún rango, interés, objetivo o función común con conciencia de pertenencia, situados en una determinada área geográfica en la cual la pluralidad de personas interacciona más intensamente entre si que en otro contexto

(http://www.prodigyweb.net.mx/epedroza/glosariotrabajosocial.html).

Desde la mirada del Trabajo Social, es relevante tener en cuenta las funciones más importantes que se pueden desarrollar a nivel comunitario, a saber:

a. Participación Social como posibilidad que brinda la comunidad local para que, a través de la familia, el medio laboral, las organizaciones voluntarias, las asociaciones de base, las organizaciones religiosas, culturales, sindicales o políticas, las personas integrantes de la misma puedan desarrollar o realizar actividades de carácter social. Esta participación puede tender a la satisfacción de necesidades (individuales o colectivas, emocionales o utilitarias) o a la solución de problemas compartidos por algunos de ellos.

b. Apoyo mutuo cuando éste sea necesario y que puede ser fomentado por mecanismos institucionales formales (agencias, instituciones de bienestar social etc.) o por grupos primarios (familia, amigos, vecinos, etc.) (Ander-Egg, op.cit.: 65-66).

Recordemos algunos elementos que configuran una comunidad, el territorio, las necesidades, los problemas, los recursos, los habitantes con sus actores locales, las instituciones (municipio, los consultorios, escuelas y la participación social comunitaria).

Se observa que desde la sociedad no ha habido canales para modernizar y renovar a las organizaciones de la sociedad en un nuevo contexto donde el Estado e individuos están ocupando espacios diferentes a los de antaño. A su vez, no obstante el Estado ha realizado esfuerzos en aras de fortalecer la participación ciudadana, los resultados son exiguos. Nos encontramos en una suerte de "congelamiento" en el activismo social y participación ciudadana y comunitaria.

Acá el problema central, se ubica en concebir a la participación como un rasgo prácticamente inevitable a las políticas sociales y/o como un aporte funcional al desempeño de las mismas. Mirada implementada por todos los gobiernos en esta último década, por tanto, la participación es valorada sólo en tanto aporta a iniciativas que son decididas, diseñadas e implementadas por el Estado.

Contraponiéndose a ésta mirada, Palma (1998), expresa que la participación debe constituir una práctica cuyo primer propósito sea contribuir al desarrollo de las personas que participan. Una política auténticamente participativa incorpora a las personas con iniciativa y responsabilidad, lo que es distinto de considerarlas como usuarios que "participan" sobre la base de cursos de acción controlados y preestablecidos por otros.

Al revisar el tema del Trabajo Comunitario, consecuencias,



efectos y necesidades, aflora una pregunta sin respuesta, la cuestión del cambio social, intervenimos para mantener el status quo o para cambiar la situación actual. Si hablamos de cambio social, debemos revisar y reflexionar sobre las acciones dirigidas sobre la comunidad, para la comunidad o con la comunidad. En otras palabras, la acción social es aquella que se orienta por las acciones de otros, las cuales pueden ser pasadas, presentes o esperadas como futuras. Una acción social es toda acción siempre y cuando tenga un sentido mentado para los miembros o el miembro de la acción sea la conducta de otros, orientándose por esta acción.

El cambio social, como propósito de la intervención comunitaria pretende un cambio en el sentido de propiciar un mejoramiento en las condiciones de vida de los sujetos, objeto de cualquier intervención. En este sentido, la orientación se encamina a una acción desarrollista más que asistencialista, buscando la emergencia de todas las potencialidades posibles de los beneficiarios de un programa, en favor de su fortalecimiento, en cuanto a su capacidad para transformar la realidad, a través de la propia transformación.



Por tanto, parece ser que la debilidad en la participación social y de las organizaciones sociales debe relacionarse con la dificultad de encontrar nuevos modelos de acción, de agrupamiento y nuevas formas de interlocución con el Estado y en general, en la esfera pública.

La participación social pasa entonces, por la ruptura de la asimetría existente entre los servicios institucionales y la comunidad, lo que significa democratizar el poder, ampliando los espacios de decisión de quienes han sido excluidos de la posibilidad de influenciar en diversas materias.

Por lo cual, para que nuestras acciones tengan repercusiones y/o impactos, es necesario y relevante generar vínculos con las personas para construir experiencias de autonomía, identidad, confianza y lealtades. En tal caso, el desafío del Trabajador Comunitario es construir esos vínculos necesarios, que los podríamos dividir en dos tipos: el primero tiene relación con el propio vínculo que genera uno en diferentes espacios y el segundo, el que genera la propia comunidad, es decir, en el terreno donde se encuentran las personas. Por tanto, el vínculo es una relación empática, asertiva, afectiva y sobre todo, una escucha atenta que ponga atención sobre lo que él otro está diciendo.

Acá, es relevante redimir sino nuestra profesión, algo que es común en todos los interventores del campo social. Al Trabajo Social lo entenderemos, como aquel que "promueve la resolución de problemas en las relaciones humanas, el cambio social, el poder de las personas mediante el ejercicio de sus derechos y su liberación y la mejora de la sociedad". En ese devenir, los principios esenciales para el Trabajo Social son los Derechos Humanos y la Justicia Social (Ética en el Trabajo Social, Declaración de Principios" aprobado por la Asamblea General de la Federación Internacional de Trabajadores Sociales y de la Asociación Internacional de Escuelas de Trabajo Social en Adelaida, Australia, Octubre 2004).

El debate actual en el Trabajo Social y particularmente del Trabajo Comunitario es una ruptura epistemológica en cuanto al actuar frente a las comunidades, este debate actual se da en el marco de la "Nueva Cuestión Social". En la cual, se oponen dos posturas claramente, una conservadora como la Neofilantropía que pretende reinstaurar una mirada parcial de los problemas sociales despojados de su carácter relacional y social; y la otra de corte más progresista, como es la Ciudadanía, ésta tiene como núcleo duro la recuperación no sólo de la noción sino de la práctica amplia de la ciudadanía como derechos y responsabilidades, como factor de integración social, de respeto por las diferencias, de construcción de igualdad y de emancipación.

Para finalizar, un pensamiento de Berger y Luckmann (2003) que engloba todo lo expresado anteriormente y particularmente en este último punto, "Toda actividad humana está sujeta a la habituación. Todo acto que se repite con frecuencia, crea una pauta que luego puede reproducirse con economía de esfuerzos y que ipso facto es aprehendida como pauta por el que la ejecuta. Además, la habituación implica que la acción de que se trata pueda volver a ejecutarse en el futuro de la misma manera y con idéntica economía de esfuerzos. Esto es valido tanto para la actividad social como para la que no lo es".

Andrés Vera Quiroz
Licenciado en Trabajo Social
Magister en Trabajo Social ©

# PARTICIPACIÓN VECINAL: ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES DE LA VILLA.

**VECINOS DE VILLA O'HIGGINS Y SECTORES ALEDAÑOS**

Les tenemos una gran noticia… y es que, El Programa La Casona de Los Jóvenes ya cuenta con el Canal de Televisión, desde hoy los vecinos podrán disfrutar de una programación desde la señal canal 8 de televisión abierta.



Esta inversión responde a los esfuerzos que realiza día a día La Casona por crear y mantener los medios de comunicación con un claro origen popular, solidario y autónomo.

Este espacio no responde a intereses de grupos económicos poderosos, dueños de canales de TV, que en sus señales llevan propaganda con el intento de controlar el pensamiento de los ciudadanos y fabricar artificialmente el consenso en la sociedad mediática.



Este nuevo medio de comunicación popular y solidario, se suma a la radio 98.1FM, que ya cumple seis años, donde han pasado muchos jóvenes, dirigentes sociales, vecinos, niños y niñas, donde han dicho su palabra y no la de otro.

Otro importante medio de comunicación es el periódico de circulación gratuita.

**La TV señal 8, tendrá como principal misión difundir la promoción de la protección de los derechos Infanto Juveniles.**



¿Cómo puedes ser parte de este medio de comunicación popular?

Puedes participar en los cursos de capacitación que ya se iniciaron, estos funcionan todos los martes entre las 19:00 a 20:30 y sábado desde las 16:00 a 19:00. AH!!…, importante es totalmente GRATUITO.

También puedes ser socio colaborador de la Señal TV8, a través de donaciones en, material audiovisual, fotografías históricas de la población o el país.

El espacio comunicacional la casona señal TV8, es un espacio con y para ustedes, donde en conjunto construiremos espacios de reflexión, aprendizaje, entretención sana y realidades cercanas y reales de nuestro barrio. No es un espacio de manipulación informativa, no se darán noticias sensacionalistas donde se vean enfrentados nuestros barrios y vecinos.

Es por este motivo te invitamos desde ya, para que participes de la casona señal TV8, de este espacio pueden participar organizaciones naturales (no organizadas), así como las organizaciones formales, clubes deportivos, centro de madre, clubes de adulto mayor y las Juntas de Vecinos.

Carlos Núñez Álvarez
Coordinador
Programa de Prevención Comunitaria
Juan Egenau- Amador Neghme

**Proyectos postulados a los Fondos Municipales**
**¡¡¡ Aprobados !!!!:**
**Buenas noticias para la comunidad del Colegio Sótero del Río.**

El centro de padres del Colegio Sótero del Río, representado por su presidenta Magdalena Opazo, se ha preocupado de la comunidad escolar aportando a la resolución de sus problemáticas. En este sentido y, en coordinación con La Casona de los Jóvenes, durante el mes de Agosto postulamos un proyecto en los fondos concursables municipales, específicamente en el área de Mujer y Familia.

Este proyecto tiene como objetivo *Desarrollar habilidades en las madres o tutoras para orientar las buenas prácticas en la crianza con sus hijos (as).*

¡Buenas noticias para la comunidad escolar, el proyecto fue aprobado, estamos ya ejecutándolo!

Esto no es todo.

OTRA INICIATIVA ABORDADA POR EL CENTRO DE PADRES CON EL APOYO DE LA CASONA DE LOS JÓVENES, CONSISTE EN RECUPERAR EL INVERNADERO ESCOLAR, FOMENTANDO LA EDUCACIÓN AMBIENTAL, IMPLEMENTANDO TECNOLOGÍAS PARA UNA MEJOR UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES, ESPECÍFICAMENTE EL USO DE INVERNADEROS Y HUERTOS. PARA ELLO, POSTULAMOS EN CONJUNTO EN OTRA ÁREA DE LOS FONDOS CONCURSABLES MUNICIPALES; MEDIO AMBIENTE.

¡OTRA BUENA NOTICIA, ESTE PROYECTO TAMBIÉN FUE ADJUDICADO!

Ojalá este próximo año logremos mas metas en conjunto, a favor de nuestros niños, niñas y la comunidad.

**Javiera Cofré Erazo.**
**Potenciadora comunitaria.**
**Programa La Casona de Los Jóvenes.**



**ENTRE UN ANOCHECER O UN AMANECER.**

Cada ciertos periodos de años la humanidad vive sobresaltos sociales, económicos y culturales. Hemos retrocedido a 1929 con una crisis económica que recorrió todos los caminos del mundo, su máximo emblema fue el desempleo y el hambre. Este año 2009 las crisis han sido financieras y la sociedad resistió, porque a cada rato hemos estado en crisis. La crisis ha sido para los ricos, porque no han podido robar más.

Las crisis actuales van acompañadas de una dama muy entrometida: la corrupción. Encanta su poder es grandioso. En un abrir y cerrar de los ojos hace olvidar valores y virtudes. "Si no robo yo, robará otro" es su máximo axioma. Las leyes son tan débiles que disuelven en alegatos absurdos, al final quedan libres caminan por las calles como si nada.

Mientras tanto, la gente honrada camina hacia atrás. Las políticas económicas de los gobiernos de turno, se circunscriben a engañarnos. Surgen las AFP, por ejemplo, especie de máquina de hacer plata mensualmente. Juntan un pozo tan grande, que sacan una ley, con nombre y apellido. Ganan suculentas cifras, mientras los cotizantes pierden exactamente lo que los otros ganan sin moverse del escritorio. Es dinero fresco para los empresarios de todo el mundo, para ganar plata, pero sucede que los cotizantes solamente reciben las pérdidas mensualmente, semestralmente y anualmente.

El llamado neoliberalismo desbocado tiene al mundo en una constante crisis. Y debemos comprenderla, por ningún motivo debemos oponernos a ella, por el contrario sacaron la palabra "flexibilización", como la llave mágica para que esclavicen a los trabajadores. Todo a favor del patrón, las pocas ganancias son paralizaciones y son pequeños porcentajes de reajustes, comparados con el IPC que consume toda aspiración de mejoramiento económico de toda familia.

Las tarjetas de créditos es la vía elegante al servicio del poder. La gente se llega a convencer que es normal el uso de la tarjeta de crédito, aún más, las han endiosado y suelen poseer más de una. Sin darse cuenta que han endeudado "su vida", "su libertad" y ser cómplice de este sistema.

Las luchas de clases son tan abismantes que los políticos hacen vivir en burbujas a sus electores. Que es torpeza defender sus derechos, que lo mejor es quedarse callado, es cosa de observar a diario, como van desde su hogar y regreso a su hogar como ovejitas al corral. Ni un grito, ni un pensamiento en contra del sistema. Simplemente, caminar callado, ser estafados desde el agua hasta la compra de un vehículo, asunto que le da estatus. Se agrandan, llevan su vida con los ojos tapados. A veces reaccionan con algún triunfo deportivo. Los hacen soñar cuando hay pozos extraordinarios de premios fabulosos.

La televisión juega un papel fundamental: adormecer al público. Sólo que compren, se endeuden y no aleguen nada. Es como una de Moraga. Todo se ve bien. Brillante como visitar un mall. Nos tienen convencidos que ese el mundo de verdad, y es justamente lo contrario a la vida. Contrario a lo social. Somos individuos. Yo quiero otro amanecer, esta larga noche me tiene hastiado.

**SERGIO GONZÁLEZ DE LA BARRA.** Movimiento de Trabajadores Clotario Blest.

# PARTICIPACION VECINAL: ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES DE LA VILLA.

## PROCESOS DE IDENTIDAD SOCIAL DESDE LOS MURALES

### Como los procesos de identidad social se desarrollan desde un territorio determinado.

La interacción que manifestamos entre las distintas subculturas, se acrecienta por los distintos intercambios tecnológicos y económicos. Este aumento de diferentes inter culturalidades o "identidades", nos hace pensar que soportamos de mal forma tal proximidad. Siempre manifestamos la necesidad de interpretar y reconocer las diferencias, corregir las desigualdades que nos llevan a distintos horizontes teóricos. Al "observar" distintos instrumentos con los que observamos la realidad nos damos cuenta lo lejos que nos centramos cuando observamos distintas identidades o realidades de nuestro entorno o realidad social. La necesidad de interpretar y reconocer las diferencias o identidades del grupo social, nos conectan con diferentes "identidades teóricas". Esto con el fin de corregir desigualdades sociales y construir teorías socioculturales que marcan los fracasos políticos.





Así, cuando nos centramos en observar o interpretar identidades, vemos la forma de actuar de los distintos grupos o realidades sociales de un territorio determinado. Los nuevos horizontes teóricos tienen que ver, o están relacionados directamente con el contexto físico o territorio intervenido. El concepto de territorio es frecuentemente ambiguo. Establecer una definición del mismo con un mínimo de conceptos es disciplinar, así un trabajo casi imposible. Para el tema que nos ocupa entenderemos el territorio como estado cultural, es decir, que no tendremos en cuenta todas las perspectivas ecológico-biologistas que estudian el territorio y las conductas que se desarrollan en este desde un punto de vista funcional (nutrición, reproducción, adaptación, defensa, etc.), sino establecer concretamente, como se desarrolla la identidad en un determinado territorio.

El territorio cultural puede ser entendido, muy ampliamente, como el lugar de la representación, del símbolo. El lugar en donde la persona establece una red de relaciones simbólicas. El territorio es, en definitiva, el contexto necesario para el desarrollo humano. El lugar de la comunicación y donde la identidad "entierra su bandera". ¿Qué sucede con este territorio en el marco de las actuales intervenciones culturales urbanas, como son los graffitis y los murales urbanos?

Una de las primeras consecuencias sería, como apunta Paul Virilio en su Sociología del Espacio, la progresiva desaparición del territorio en favor de la velocidad. Las herramientas telemáticas, y más concretamente Internet, favorecen una desaparición de la categoría espacio (donde se desarrolla identidad cultural de una persona o un grupo), y de la categoría territorio. Es evidente que el territorio físico no desaparece, pero lo que sí sufre modificaciones es la experiencia que la persona tiene de este territorio. La pérdida de la experiencia de lo real, que parece acompañar a los últimos avances tecnológicos. La virtualidad. El territorio se convierte en velocidad, y la identidad pasa a ser parte del espacio físico que "intervenimos". Velocidad de transmisión de la información. El concepto clásico de territorio físico (desplazamiento y distancia) se substituye por la transmisión y la interacción. Resulta curioso destacar que este nuevo territorio, territorio que se ha bautizado con el nombre de ciberespacio, si bien puede llegar a ser un concepto diferente en relación a lo que se ha entendido tradicionalmente por territorio físico, no resulta tan nuevo cuando nos situamos en el estado cultura, o en la creación, o interpretación de una nueva identidad como grupo. El mismo que Gibson, patriarca visionario del ciberespacio, lo define literalmente como un vasto territorio, como un espacio de representación, como si el ciberespacio de hoy ( la Internet) fuera entendido como forma de representación cultural, en algún caso, o como forma de identidad.



En este caso, como forma de identidad, latente, encontramos la intervención cultural urbana dentro del espacio publico, una nueva forma de intervención cultural, donde nos damos cuenta que la forma de intervenir es una identidad propia de nuestro lenguaje y nuestra forma de vida, es desde un lenguaje informal, y con una identidad o lenguaje propio, una imagen o un graffiti propio... Aquí el espacio público, además de sus componentes físicos y jurídicos, se constituye como tal por sus dimensiones sociales, culturales y políticas. En este sentido, el espacio público es un ámbito constituido por relaciones sociales: lugar de identificación y encuentro, de manifestación colectiva, a veces de expresión comunitaria. Constituye un lugar de sociabilidad, de desarrollo de identidad y pertenencia en todas las escalas: barrio, ciudad, región y país; así como forma de expresión de diversidad cultural y generacional.



En el espacio público "no es necesario pagar", "no se obliga a comprar o consumir", se circula a toda hora y todos los días. Es un lugar creado por muchas generaciones, que ha evolucionado, adaptándose a distintos usos y épocas. La carencia de espacios públicos que incidan en la calidad de vida y la convivencia de las personas y comunidades, unida a la falta de participación ciudadana en la gestión de los mismos, constituyen obstáculos importantes hacia un desarrollo en el cual las posibilidades de encuentro y sociabilidad vayan en aumento así como la nueva relación de identidades posibles, como reflejo de una "democracia más profunda y afectiva". Los ciudadanos, particularmente aquellos de menores ingresos, requieren de espacios que posibiliten su integración, encuentro e interrelación social, y tienen derecho a participar activamente en las decisiones que afectan la organización de su hábitat y la calidad de sus espacios públicos. Esto en directa relación de asociatividad creciente (identidad como sujetos), y en la relación que estos generan cultura (identidad social).

Por ejemplo, desde la esquina de cada casa, es indispensable recuperar el sentido de la plaza pública: escenario donde se discutía, se presentaban opciones, se conversaba y se ponía en tela de juicio las afirmaciones de quien hacía uso de la palabra en la gran tarea que nos corresponde a los comunicadores sociales y formadores de nuevas identidades. La plaza publica debe ser la pagina de un diario o revista, un programa radial presentado con altura y con dignidad y una televisión responsable que no tema mostrar la realidad del país al que sirve y no servir a los intereses políticos que tratan de esconder ese país real que busca la política como fuente de inspiración y de trabajo. Esa plaza pública tiene hoy en Internet a un nuevo referente, es como un espacio que se suma a los ya existentes y que reclama periodistas que la usen de forma ordenada, crítica e inteligente al servicio de una ciudadanía que pueda escoger de forma informada las mejores opciones para el país. Con Internet todos somos un poco periodistas pero si no sabemos procesar la información, la terminaremos de convertir algo que tenga representatividad para todos.

Así la identidad, no es una sola forma de interpretar ni de "resolver" la realidad de una forma individual, sino de una construcción social anterior al proceso cultural de un sujeto o grupo, una forma de construir y de "resolver" el actuar social de un sujeto específico en una etapa de su vida, con un horizonte plenamente de interacción social con los distintos sujetos que se mueven en un territorio: en la plaza de la esquina, en el lugar donde a través de la pintura en la murallas se crea el nuevo símbolo de identidad, de estilo y de recuperación de los espacios públicos de las población.

***Cristian Valenzuela Rebolledo***

**Potenciador**

**PPC La Casona de los Jóvenes**

# SERVIDORES PÚBLICOS LOS REPRESENTANTES DEL TERRITORIO.

## CREACION DE LA NUEVA JUNTA DE VECINOS Nº 21 B, "VIDA NUEVA"



Don Nelson Vidal Vergara ha sido electo como Presidente de la nueva Junta de Vecinos 21 B que corresponde fundamentalmente al territorio sector 2 de Villa O'Higgins.

Don Nelson Vidal es vecino por más de 40 años domiciliado en pasaje Zapaleri, electromecánico de profesión y amante del folclor y del rescate de nuestras raíces culturales.

He aquí unas palabras del propio Presidente:

*Don Nelson, ¿cuál ha sido su motivación de trabajar como dirigente social?*

**"Responder al llamado de los vecinos que me solicitaron"**

*¿Cuál ha sido su trayectoria como servidor social?*

**"Desde niño comencé a participar en el colegio, en diversos eventos. Luego siendo adulto seguí colaborando en las actividades comunitarias, siendo delegado de manzana en la junta de vecinos y mas tarde creando la Brigada Bomberil"**

*¿Por qué cree usted que es importante ocupar los espacios públicos en Villa O'Higgins?*

**"Primeramente porque fueron creados para la comunidad, que es lo que debería haber sido siempre. Lamentablemente estos han sido tomados últimamente por quienes todos conocemos".**

*He sido testigo de su pasión por el folclor chileno, ¿cómo combinaría su cargo de presidente de Junta de Vecinos con el gusto de hacer o gestionar el folclor?*

**"Bueno no solo el folclor chileno, sino todo el folclor de nuestra América morena. La condición o el cargo ha sido una herramienta más para responder a este trabajo de investigación y difusión".**

*¿Qué le gusta y qué nos le gusta de la Villa O'Higgins?*

**"Me gusta la historia de la Villa, de cómo se levantó, y lo que no me gusta el sentirse de haber de la que comunidad haya dejado de participar e involucrarse en la historia de la misma"**

*¿Cuáles son sus proyecciones, metas, o sueños en estos 2 años?*

**"Bueno, ver una comunidad participativa, pujante para poder trabajar con un sueño común, no personal y ver a la juventud participando de este sueño común"**

**Robin González Hidalgo**
**Encargado Trabajo Comunitario**
**Programa La Casona de Los Jóvenes**

## ENTREVISTA A DON LUIS ESTELLE
## DIRIGENTE SOCIAL DE LA VILLA LOS PEUMOS



Luis Estellé es un dirigente social de la villa Los Peumos, ha participado y colaborado en distintas acciones comunitarias tanto en su villa como e n las villas cercanas como en Juan Egenau, Villa O Higgins, Arboleda, La Patria y otros sectores de la comuna de La Florida. Junto con otros vecinos fundaron los "Floridanos Unidos", agrupación que ha trabajado por conseguir satisfacer las necesidades del barrio. Aunque no ocupa ningún cargo en su unida vecinal se siente colaborador anónimo de las grandes causas comunales.

De buen humor, aunque habla con autoridad y firmeza, tiene sólidas convicciones de que la Comunidad debe ser protagonista de los cambios barriales. Le gusta trabajar en equipo y demuestra entusiasmo al hacerlo, disfruta de la acción comunitaria y el generar cambios en beneficio de la población es una de sus grandes realizaciones.

**¿Don Luis, me podría contar cuál ha sido una de las experiencias comunitarias más satisfactorias que ha vivido como dirigente social?**

Cuando fundamos los Floridanos Unidos conseguimos el SAPU del consultorio Santa Amalia, es decir, atención hasta las 12 de la noche; debido al tránsito excesivo solicitamos semáforos ubicados en Santa Amalia con Manutara; también conseguimos los teléfonos dentro del Consultorio para agilizar las comunicaciones por el tema de la salud.

**¿Quiénes participaron?**

Parque El Quisco, Club de Adulto Mayor Marigen, el Club de Adulto Mayor Los Peumos, la Iglesia Católica y la Iglesia Evangélica.

**¿Cómo resultaron algunas de esas experiencias?**

Fue difícil conseguir los semáforos y aceptar la explicación que de acuerdo a la ley deben haber 2 personas muertas en una esquina para instalar un semáforo.

**¿Cómo piensa usted que es la gente de la Villa Los Peumos?**

Poco participativa, porque en las Asambleas de Junta de Vecinos no llega casi nadie, apenas 30 personas. La gente antes era más luchadora, no como ahora que apenas se conocen los vecinos. Antes había espíritu combativo. Todo en la vida se ha logrado peleando, todo eso ya no existe..., lo otro malo que tenemos es que siempre apabullamos a los dirigentes. Entre nosotros mismos hay rivalidades...

**¿Qué hace falta entonces?**

Hay que cambiar la mentalidad de la gente, hay que despertar más a la gente. Por eso es bueno lo que están haciendo ustedes, rescatar a los jóvenes. Lo mismo digo con los profesionales, hay tanto desempleado. Conozco Asistentes Sociales y Kinesiólogo que están trabajando en cualquier cosa. Por ejemplo una niña recibida de Asistente Social estaba trabajando de promotora. ¡Eso no es pega! Tanto que los papás la vistieron y la alimentaron, le pagaron estudios para que ella vaya a vender al barrio alto. Otra cosa que pasa es que los jóvenes no quieren comprometerse. Tengo 3 hijos míos que no están ni ahí con casarse. Son generaciones que piensan de otra manera.

**¿Cuáles piensa usted que fueron las cosas positivas durante este año?**

El Carnaval, hubo participación de la gente, preocupación. Los otro positivo es que se están fortaleciendo los clubes de Adulto Mayor. Se está perdiendo el miedo a la vejez, lo abuelos viven más. Además veo que se está acabando el machismo ya que antes la mujer no podía salir a trabajar.

**¿Cuáles son sus deseos para este nuevo año, tanto en su villa como en nuestro país?**

Me gustaría mejorar la dirigencia. Los que postulan a dirigentes vecinales deben ser mejor preparados. Hoy muchos dirigentes son más políticos que sociales. En las villas hay que hacer arreglos físicos, las calles están malas, hay que arreglar los espacios, los estacionamientos para que los niños jueguen.

Hay que ser social primero después político. Para mi el futuro está en los cabros. Tiene que llegar una nueva generación, una nueva forma de pensar.

Mis deseos son ver mayor igualdad. Seguramente no lo voy a ver pero estoy sembrando para que otros a futuro cosechen. Esta desigualdad depende de nosotros sufridos porque no tenemos cultura. Hay que crear esperanza.

Robin González Hidalgo
Encargado de Trabajo Comunitario
Programa La Casona de Los Jóvenes

# SECCION DE LIBRE EXPRESION

**Participación Ciudadana / Gobierno y Elecciones Presidenciales 2010**



El próximo 17 de Enero, todos los Chilenos y las Chilenas, mayores de edad e inscritos en los registros electorales estaremos cumpliendo uno de los derechos ganados al regreso de la democracia, democracia que se vio interrumpida con el golpe militar, al que algunos prefieren llamarle pronunciamiento militar, y que después se convirtió en una dictadura tirana y represiva contra muchos chilenos, de los cuales fueron asesinados y/o obligados a salir del país.

Es el caso de una amiga (5 años) que cuando se aprontaba a salir junto a su hermano y su madre (militante CD) con destino a Francia, esta última fue detenida y los niños tuvieron que viajar solos en el avión con destino a un país desconocido y sin madre, o en mi caso particular de tener que vivir toda mi infancia en casas de seguridad para que no detuvieran, exiliaran o asesinaran a mi padre.

Muchos de nosotros hemos insistido que ¡¡NUNCA MÁS EN CHILE!!! este tipo de atropellos, al derecho elemental del ser humano que es LA VIDA. Hoy tenemos la posibilidad de decidir sobre quien nos gobernará por cuatro años, algunos nos dice cambio y otros continuidad.

El presente gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet, ha avanzado en mejoras a la calidad de vida de los ciudadanos chilenos, se han construido más viviendas, se han pavimentado más calles y avenidas que en ningún gobierno, se cuenta con el Plan AUGE que logra cubrir enfermedades que antes no tenían resguardo, se creó el Ministerio de Cultura, en el presente año La Florida y otras dos comunas contarán con un hospital público, se extendió y sigue extendiéndose la línea del metro, se creó la reforma previsional, beneficiando a muchos chilenos.

Podríamos seguir llenando esta hoja con los avances en seguridad social y de infraestructura física del país.

**Democracia y Participación**

Conservar un cierto equilibrio entre la participación de los ciudadanos y la capacidad de decisión del gobierno es, quizás, el dilema más importante para la consolidación de la democracia. De ese equilibrio depende la llamada *gobernabilidad* de un sistema político que, generalmente, suele plantearse en términos de una sobrecarga de demandas y expectativas sobre una limitada capacidad de respuesta de los gobiernos. Término difícil y polémico, que varios autores interpretan como una trampa para eximir a los gobiernos de las responsabilidades que supone su calidad representativa, pero que de cualquier modo reproduce bien las dificultades cotidianas que encara cualquier administración pública.

Los recursos públicos, en efecto, siempre son escasos para resolver las demandas sociales, aun entre las sociedades de mejor desarrollo y mayores ingresos. Y uno de los desafíos de mayor envergadura para cualquier gobierno consiste, en consecuencia, en la asignación atinada de esos recursos escasos en función de ciertas prioridades sociales, económicas y políticas. Pero **¿cómo se establecen esas prioridades y cuáles son sus límites efectivos?**

Si nos atuviéramos a una visión simplista del régimen democrático, podríamos concluir que el mejor gobierno es el que resuelve todas y cada una de las demandas planteadas por los ciudadanos en el menor tiempo posible. Pero ocurre que un gobierno así no podría existir. **1.000.000 de empleos será posible?, ya que toda economía establece que debe de haber un % de cesantía en un país.** Aun en las mejores condiciones de disponibilidad de recursos, las demandas de la sociedad tenderían a aumentar mucho más de prisa que la verdadera capacidad de respuesta de los gobiernos. Cada demanda satisfecha generaría otras nuevas, mientras que los medios al alcance del gobierno estarían irremediablemente limitados, en el mejor de los casos, a la dinámica de su economía. De modo que, al margen de los conflictos que podría plantear la permanente tensión entre las aspiraciones de igualdad y de libertad entre los ciudadanos, un régimen capaz de satisfacer hasta el más mínimo capricho de sus nacionales acabaría por destruirse a sí mismo.

La libertad de los individuos no se deja gobernar con facilidad, ni tampoco es posible anular sin más sus deseos de alcanzar la mayor igualdad. De modo que las democracias modernas se mueven entre ambas aspiraciones, en busca de aquel equilibrio entre demandas y capacidad de respuesta, entre participación ciudadana y capacidad de decisión del gobierno.

Hoy los ciudadanos Chilenos queremos, más seguridad social, que el entrar a la universidad no sea el privilegio del que puede pagar, mejorar nuestras condiciones de vida en lo económico y social a través de la educación de calidad, mejor atención en la salud, que cada niño o niña que nace nazca con una "marraquetita bajo el brazo", así este país no se envejece.

Es por esto, **Vecino de La Florida, este 17 de Enero tienes la posibilidad de expresar tu opinión**, de lo que sucede y sucederá en nuestro país en los próximos cuatro años, lo importante es votar con conciencia clara, colocar en la balanza los avances y lo que falta por hacer.

**Carlos Núñez Álvarez**



**Actividad de Navidad en Barrio Juan Egenau**

Estimados lectores, esperando que hayan pasado bonitas fiestas de navidad y año nuevo, el equipo del Programa de Prevención Comunitaria, les quiere entregar buenos deseos para que este año se llene de buenas noticias y logro de metas.

En el presente artículo les contaremos sobre la Fiesta de Navidad celebrada en el barrio Juan Egenau.

No fue cualquier fiesta, sino que, marco un gran desafío para este año 2010, y es que la actividad fue organizada por dirigentes de los Condominios Sociales, la Junta de Vecinos y los niños y niñas dirigentes de la Junta de Vecinos Infantil, que se formo en el 2009. Todo partió con reuniones de planificación y organización donde los participantes niños, niñas y adultos expresaron sus ideas de la manera de ver la Navidad en el espacio comunitario.

En la actividad se destaca la participación del **Condominio El Canelo** con la coreografía de villancicos, la obra de teatro de los niños que participan del Programa de Prevención Comunitaria (PPC) de Casona de Los Jóvenes, a los niños y niñas con buenos promedios de notas se les entrego un reconocimiento con un regalo sorpresa, también esa noche nos acompaño el artista local Cristian Castro, que animo con su canto y baile, con las letras de las canciones del grupo "La Noche", donde los niños y las niñas se apoderaron del escenario con el baile y la música.

También le damos las gracias a la Municipalidad de La Florida por el préstamo del escenario.

Este tipo de actividades son posibles gracias a la colaboración de los dirigentes sociales de Juan Egenau, es por esto damos nuestras las felicitaciones y estamos seguros que la comunidad se encuentra agradecida.

**Equipo Programa de Prevención Comunitaria**

**"Ejerciendo el Derecho a la Participación Infanto Juvenil"**

**O.N.G La Casona de Los Jóvenes.**



**Carnaval en Villa O'Higgins**

El pasado sábado 28 de Noviembre de 2009, se llevó a cabo el Segundo Carnaval Cultural de la Villa O'Higgins.

Cabe recordar en esta especial ocasión se contó con tres escenarios: uno dedicado al Deporte, un Segundo Escenario, que se denomino "de las Artes", donde Folcloristas, hiphoperos, bailes tradicionales, trovadores, mantuvieron un espectáculo de primer nivel y un Tercer Escenario Central, donde bandas de los más diversos estilos, participaron con su música.

Y, por cierto, cabe destacar la gran feria social y cultural que "se tomo" Santa Raquel, en donde organizaciones sociales, instituciones y artistas del sector mostraron su trabajo y entregaron información en servicio de la comunidad.

Y, como no hacer mención a la gran Batucada, pasacalle y tambores que recorrieron nuestra población.

¡¡¡ Somos Villa O´Higgins ¡¡¡

¡¡¡ Somos Carnaval ¡¡¡

Y, en espera del próximo, que será el tercero.

D.R.





# UTILIDA VECINAL

**EKONO SOTERO DEL RIO**
**ACERCANDONOS A LA COMUNIDAD**

Queremos contarles a nuestros clientes que ya somos parte de la comunidad en relación a las ventas; y que ahora estamos enfocados en la integración social con nuestra clientela y sus alrededores, es por eso que Supermercados Ekono Sotero del Río estará permanentemente realizando actividades en pos de la recreación.

Aprovechamos de contarles que hemos tenido la visita de Nuestros futuros clientes que son los niños del Jardín Infantil "Los Ositos", quienes disfrutaron de una entretenida visita en nuestra sala.

Después contamos con la compañía en un desayuno con las integrantes del Club "Adulto Mayor Las Rosas", quienes participaron además de las clases de Aerodance en nuestro estacionamiento, lo pasaron fantástico.



Atrás quedaron el Stress diario y bailaron como en su época de juventud; de eso se trata, además de generar ventas, la idea es que sea entretenido venir a nuestra sala y a la vez conocernos como personas y estar en permanente comunicación.

Y por último el personal de Ekono Sotero del Rio agradecen a nuestra clientela que nos prefieren día a día y que sigan disfrutando de nuestras actividades.



Los esperamos siempre
Patricia Santana
Jefa del Local 248
**EKONO**

**Programa Radio la Casona 98.1:**
**Salud en Acción**



El Programa Salud en Acción es una actividad orientada a la Promoción de Salud, pero que además mantiene informada a la comunidad respecto del funcionamiento del Centro de Salud (CESFAM) y otros temas útiles para la comunidad.

A la fecha se han realizado más de 15 programas que han contado con la participación de funcionarias de distintas Unidades del Centro de Salud y otros líderes sociales que han aportado para que la comunidad se mantenga informada, conozca y se familiarice con temas de salud.

Algunas de las personas que han participado en el Programa de Radio La Casona de los Jóvenes **Salud en Acción** y a quienes agradecemos su aporte son:

- *Ana Ponce* (funcionaria administrativa de la Oficina de Reclamos, Sugerencias e Informaciones OIRS),
- *Juana Zarate* (funcionaria administrativa del SOME), *Fernanda Cornejo* (paramédico de la Unidad de Apoyo curaciones),
- *Juana Burgos* (funcionaria administrativa de la Bodega de Leche),
- *Sofía García* (Asistente Dental SAPU DEN),
- *Paula Enriquez* (Enfermera Jefa Programa Desmovilizado), *Daniela Corre* (Psicóloga Salud Mental),
- *Hilda Cortes* (Nutricionista)
- *David y Carolina* (Alumnos de Nutrición de la Universidad Mayor), quienes nos recuerdan la importancia de la actividad física y la alimentación saludable.

Además de las dirigentes sociales, *Margarita Arancibia* (Directora del Comité Consultivo de Usuarios), quien nos recordó la historia de participación en salud de la Villa O'Higgins, *Lili Cisternas* (Presidenta del Comité Consultivo) quien nos contó el trabajo que se hace en el comité, *Roberto Silva* (quien trabaja en la conformación de un grupo de apoyo a personas que viven con el VIH), entre otras personas, que nos acompañaron y entregaron sus conocimientos.

El espacio este dirigido por **Erika Tapia**, Asistente Social encargada de Promoción y Participación del Centro de Salud Villa O'Higgins y los niñ@s que participan en la radio y su Potenciadora Javiera Cofré.

Finalmente contarles que Radio La Casona de los Jóvenes gano un pequeño, pero significativo proyecto, postulado a un Fondo de Promoción llamado Salud con la Gente.

Este es un incentivo, para continuar trabajando en este gratísimo espacio y sacar mayor provecho e ir mejorando la entrega de información.

¡¡ En este esfuerzo queremos invitarles a ser parte de mejorar nuestra salud!!

Si alguna organización quiere asistir al programa o tiene alguna duda nos puede escribir a **radiolacasona98.1@hotmail.com**, o inscribirse con Javiera Cofré, en los teléfonos de La Casona de los Jóvenes (F: 262 94 57 – 262 94 57)).

**Erika Tapia T.**
**Asistente Social**
**Encargada de Participación y Promoción**
**Centro de Salud Villa O'Higgins**





# POEMAS

JAIME ANTONIO DEJO EL VICIO.

El CLUB BALON, de duelo y lamento.
Jaime A. Cantillana Salvatierra,
Jugador de baby, del campamento;
por puñal artero dejó la tierra.

Naciste año ochenta y siete.
Único varón con cuatro hermanas.
Regaloneado, con tu mejor suerte.
Pinta de actor te acompañaba.

Tu equipo es el "PONIENTE UNO"
¡Vieras! a Victor, Michel y Roberto
Lloran como niños, tu infortunio;
También Rubén, Manuel y el Arquero.

En Copa COLODYR, de La Florida
Por woowver y carrete seguido,
Perdieron el campeonato de ida.
¡Lástima! Esfuerzo social perdido.

Nos vimos por última vez ... el martes.
¿ Vamos al Panul el viernes? No Puedo,
Tenemos una gran fiesta aparte;
Tenías un "pito" ¡ Aún no lo creo !

Jaime ... ¿ Por qué dejaste el Liceo ?
¡ Por qué tus amigos no estudian!
¡ Por qué tu padre no lo conociste!
Hijo ¿ Qué hacías noche y día ?

Dos goles, en noviembre veinticuatro,
Fueron tus últimos en Santa Raquel.
Te vimos feliz en ese encuentro.
¿ Pena ? ¿ Alegría ? HOY estás con EL.

El Designio de Dios, inescrutable.
¿ Me dices qué vino a rescatarte ?
Salir del vicio... ASI. ¡ Adorable !
Muchos quedaremos sin estandarte.

¿ Sabes ? He quedado preocupado
Padres, profesores y policía.
También, vecinos hemos fracasado;
Jueces, Parlamento y alcaldía.

Jaime, luego de siete días de agonía,
Falleció en el día de Los Inocentes.
Tenía solamente quince años.-

**Ramón Hernández V. Lunes 30-DIC-2002.**

**SOLO AMIGOS AL ATARDECER**



(Saludo Endecasílabo)

No somos pololos, novios, amantes.
Nos vimos en jornadas solidarias.
Pedíamos mucho más que calmantes:
Sociedad Justa y Humanitaria.

No somos pololos, novios, amantes
Tampoco lo fuimos anteriormente
Somos vecinos en calles decentes
Barrios dijes con alcalde demente.

No somos pololos, novios, amantes.
Nos conocemos la resma de meses
Disfrutamos mil cenas elegantes
Con un cariño puro sin reproches.

No somos pololos, novios, amantes
Tú – BELLA DAMA -estilo moderno.

Yo – viejo varón – con vigor desplante
Daremos un testimonio eterno.

No somos pololos, novios, amantes
Ni niños de resguardos infantiles,
Ni jóvenes con destinos valientes
Somos adultos con hijos gentiles.

No somos pololos, novios, amantes
Menos legales; mujer y marido.
Del Universo, somos, mucho antes.
Que compartimos destino sufrido.

Ni siendo pololos, novios, amantes
No impide – Pamela – saludarte:
Hoy completas -felices -otros siete;
¡Serán más! Profetiza este cuate.

**LA FLORIDA CHILE**
**17-OCT-08**
**Ramón Hernández V.**





# ATENCION!!

**COMUNICADO DE PRENSA**

2° Festival de Teatro Caminante de La Florida

En medio de la exitosa experiencia de la primera versión y del clamor cultural teatral, nace el "2° Festival de Teatro Caminante de La Florida", auspiciado por la Municipalidad y la Corporación Cultural, y organizado por la Mesa Redonda de Teatro, del Consejo Comunal de La Cultura y Las Artes de La Florida.

El **"2° Festival de Teatro Caminante de La Florida"**, es una muestra de teatro que se realizará durante los días 9 y 10 de Enero del 2010, desde las 17:00 horas en el Parque de la Biblioteca Municipal de La Florida, ubicada en Av Vicuña Mackenna N° 10.208, esquina José Miguel Carrera, Paradero 22 de Vicuña Mackenna.

Durante estos dos días competirán 8 compañías, de las cuales se premiarán a las 3 mejores, que posteriormente serán las encargadas de realizar la "caminata teatral" por la comuna.

Los premiados deberán realizar una docena de presentaciones, repartidas en 1°, 2° y 3° lugar, en juntas de vecinos y centros culturales los días 19, 20, 21, 22, 23 y 24 de Enero del 2010.

La selección de las obras premiadas la realizará un jurado externo, experto e idóneo.

Las categorías de esta versión son:

Teatro para niños

Teatro para todo espectador

Importante es destacar que cada presentación de la gira es financiada por el **"2° Festival de Teatro Caminante de La Florida"** y gratuitas para los espectadores.

Para finalizar, recalcar que con este **"2° Festival de Teatro Caminante de La Florida"**, continuamos abriendo espacios para el arte y estimulando la buena sociedad.

Para más información, como lugares, horarios e itinerarios, mantendremos abierto el espacio en la página Web: www.corporacionculturaldelaflorida.cl

Cualquier consulta enviar vía e-mail a: caminante2010@gmail.com

Atte.

**Mesa Redonda de Teatro**

Consejo Comunal de la Cultura y las Artes de La Florida.

Organización del **"2° Festival de Teatro Caminante de La Florida"**





Fotos del 1° Festival de Teatro Caminante de La Florida, 10 y 11 de Enero de 2009

